



REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO



Ayuntamiento de Toledo



KAWAI



Festival de Música
El Greco en Toledo



XXIX CONCURSO NACIONAL DE PIANO “Jacinto Guerrero”

Para alumnos oficiales de
Conservatorios y Escuelas de
Música legalmente reconocidas

Días 29 y 30 de abril de 2016
AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
TOLEDO

Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero”

San Juan de la Penitencia, 2
Tlf. 925 21 10 20
45001 TOLEDO

[http://cm-conservatoriodetoledo.
centros.castillalamancha.es](http://cm-conservatoriodetoledo.centros.castillalamancha.es)
cmjacintoguerrero@gmail.com

BASES

1.-Podrán participar alumnos de piano matriculados oficialmente en Enseñanzas Profesionales de cualquier Conservatorio o Escuela de Música legalmente reconocida, de ámbito nacional.

2.-Niveles. El concurso constará de tres niveles:

- **1er. Nivel:** Cursos 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.
Edad máxima al primer día de Concurso: 15 años.
- **2º Nivel:** Cursos 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales.
Edad máxima al primer día de Concurso: 18 años.
- **3er. Nivel:** Cursos 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.
Edad máxima al primer día de Concurso: 21 años.

3.-La inscripción quedará abierta desde la fecha de esta convocatoria hasta el día 22 de abril de 2016.

4.-Documentación:

- a) El impreso de inscripción debidamente cumplimentado, deberá remitirse al Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero” de Toledo, calle San Juan de la Penitencia, nº 2, C.P. 45001 Toledo.
- b) Fotocopia compulsada del resguardo de matrícula o certificado del Centro donde cursa los estudios.
- c) Una fotografía tamaño carné y fotocopia del DNI.
- d) Resguardo de ingreso en la cuenta de la Real Fundación de Toledo, IBAN ES90 2105 3125 7234 0000 7999 de Caja Castilla-La Mancha de Toledo, de la cantidad de 40,00 euros como derecho de inscripción.

5.-El concurso, que tendrá carácter público, se celebrará en Toledo los días 29 y 30 de abril de 2016, en el Auditorio del Conservatorio, calle San Juan de la Penitencia, nº 2.

6.-Pruebas: Concurso constará de dos pruebas en cada uno de los distintos niveles.

- *Prueba eliminatoria:*
1º/ Una obra contrapuntística de J. S. Bach (originales, no se admitirán transcripciones), del nivel correspondiente a cada curso. Si el concursante elige suites, partitas, etc., el Jurado podrá escoger las danzas que crea convenientes.
2º/ Un estudio con las dificultades del curso. Para los concursantes del Tercer Nivel el estudio tendrá que ser de los siguientes autores: Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Debussy.
- *Prueba final:*
Dos obras de diferentes estilos de la dificultad apropiada a cada nivel.

7.-Todas las obras se interpretarán sin repeticiones. Las obras que se presenten al Concurso tendrán que ser originales, no admitiéndose adaptaciones, ni obras facilitadas. El concursante presentará al Jurado dos fotocopias de las obras que interprete.

8.-La duración de la prueba final será de un máximo de quince minutos en el Primer Nivel, veinte minutos en el Segundo Nivel y veinticinco minutos en el Tercer Nivel.

9.-No podrán inscribirse en la presente convocatoria, dentro del mismo nivel, los concursantes que hayan obtenido el primer premio en ediciones anteriores.

10.-Los concursantes del Tercer Nivel, se personarán el día 29 de abril a las 10:00 h. Los concursantes del Primer y Segundo Nivel deberán personarse a las 16:00 h. del día 29 de abril. Su actuación será por orden alfabético, comenzando por la letra que para el 2016 rija en el M.A.P., según el sorteo correspondiente y que se publica en el B.O.E. como Resolución de la Secretaría de Estado para la Administración Pública.

11.-El Jurado estará integrado por personalidades relevantes en el mundo de la interpretación y la pedagogía musical, siendo inapelables sus decisiones.

12.-Los premios podrán ser declarados desiertos si el Jurado así lo estimase.

13.-Los concursantes que obtengan el primer premio en cada nivel se comprometen a tocar en el acto de entrega de premios que se celebrará el día 30 de abril.

14.-Por el hecho de su inscripción, los concursantes aceptan las bases y decisiones del Jurado, renunciando a toda reclamación. Así mismo, todos los participantes recibirán un diploma acreditativo

PREMIOS

TERCER NIVEL:

- **Primer premio:** un piano digital KAWAI, patrocinado por POLIMÚSICA y 900 € patrocinado por el Ayuntamiento de Toledo y Diploma acreditativo.
- **Segundo premio:** dotado con 900 €, patrocinado por la Diputación Provincial de Toledo y Diploma acreditativo.
- **Tercer premio:** dotado con 500 €, patrocinado por la Real Fundación de Toledo y Diploma acreditativo

SEGUNDO NIVEL:

- **Primer premio:** un piano digital KAWAI, patrocinado por POLIMÚSICA y 600 € patrocinado por el Ayuntamiento de Toledo y Diploma acreditativo.
- **Segundo premio:** dotado con 600 €, patrocinado por la Diputación Provincial de Toledo y Diploma acreditativo.
- **Tercer premio:** dotado con 300 €, patrocinado por la Real Fundación de Toledo y Diploma acreditativo

PRIMER NIVEL:

- **Primer premio:** dotado con 400 €, patrocinado por el Ayuntamiento de Toledo y Diploma acreditativo.
- **Segundo premio:** dotado con 300 €, patrocinado por la Diputación Provincial de Toledo y Diploma acreditativo.
- **Tercer premio:** dotado con 150€, patrocinado por la Real Fundación de Toledo y Diploma acreditativo

MENCIÓN ESPECIAL:

- **Premio especial** al mejor alumno del Conservatorio “Jacinto Guerrero” de Toledo, dotado con 100 € en cada uno de los Niveles, patrocinado por la International School San Patricio Toledo. (Este último premio puede ser acumulable a los anteriores).